

FREE CINEMA

Es desenvolupa **entre 1956 i 1966** va obrir el camí de la **renovació del cinema europeu**, renovació que a la dècada dels 60 s'estendrà a la resta del món, Estats Units inclòs.

Entre el 5 i el 8 de febrer de 1956 van tenir lloc al **Soho** de Londres les sessions de presentació a iniciativa d'un grup de joves que volien mostrar els seus treballs cinematogràfics en públic. Aquests joves, que van presentar curts i llargmetratges eren els noms clau del free cinema: Lindsay Anderson, Tony Richardson i Karl Reisz, entre d'altres.

Els joves creadors d'aquest moviment al igual que en la Nouvelle Vague, argumentaven que el **cinema** del seu país havia **perdut tota mena d'identitat** i que **no estava plasmant la realitat** existent d'aquell moment.

Hi havia una necessitat tant artística com social darrere d'aquest moviment. Va néixer en una Gran Bretanya conservadora on el joves es volien rebel·lar.

Es un moviment cinematogràfic que va inicià a Inglaterra, a principis del 1956. Es caracteritza, per la seva **estètica realista i cotidiana**, majoritàriament son històries inspirades en la **vida cotidiana**.

Context sociocultural: Què passava en aquella època

El Manifest dels Joves Airats, 1956.

Context artístic: Quin moviment artístic hi havia a l'època

Pop art, va ser un moviment que va començar al Regne unit, durant l'època dels 50. Representa la realitat del moment, la modernitat. Objectes fàcils d'identificar.

Context geogràfic: Què passava al Regne Unit

- Churchill va tornar a ser primer ministre durant 1951-1955
- La reina Isabel va pujar al tro desde 1952 fins la seva mort
- Anthony Eden va se primer ministre durant 1955-1957
- Expansió econòmica durant els anys 50-60
- Les compres estrangeres i importacions van causar inflaccions durant 3 anys
- Durant els anys 50-60-70 va augmentar la productivitat per arreglar la situació